Nummer 298

het V.D.H.tje

3 Nov. 1951

WEKELIJKS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL
VAN DER HEEM N.V. - DEN HAAG - HOLLAND - NEDERLANDSCHE KROON RIJWIELFABRIEK N.V.

DE LES VAN NEDERLAND-FINLAND

Het is alweer een week geleden dat 65.000 volgelingen van Koning Voetbal binnendromden in het gigantische Feijenoordstadion, om daar de wedstrijd te aanschouwen tussen Nederland en Finland.

Van deze strijd had men zich veel voorgesteld. Nederland, als voetballand toch wel van heel wat hogere klasse dan het pasbeginnende Finland, had vorig jaar in Helsinki een beschamende nederlaag geleden. De keuzecommissie had sinds dat echec haar best gedaan — ondankbaar werk — om een elftal samen te stellen dat beschouwd kon worden als het beste dat Nederland te bieden had. De spelers hadden maandenlang samen getraind, waren geestelijk en lichamelijk voorbereid op de grote strijd: de revanche op Finland.

Cliché Haags Dagblad

Het was de belustheid op deze revanche en het vooruitzicht van een spannende en succesvolle strijd, dat het legioen door de poorten van Feijenoord deed drommen en dat de, zullen het er niet honderdduizenden geweest zijn, luisteraars aan de radio deed gaan zitten om dit schone moment in het Nederlandse voetbal vooral niet te missen.

Welnu, het werd een teleurstelling; een bittere. Het Nederlandse elftal, een collectie van louter sterren, vermocht niet voldoende strijdlust en strijdkracht op te brengen om de elf Finse amateurs ondersteboven te spelen. Tegen het front van de Finse verdediging faalde het talent van onze voorhoedespelers, verviel de verdediging in fouten en werden teleurstellingen bereid door mannen wier naam in Nederland een weergaloze klank heeft: Piet Kraak en Rinus Terlouw.

reputatie schept verplichtingen

Keer op keer moesten deze gunstelingen van het publiek ervaren dat deze grote, nameloze schare, grillig is met zijn gunsten. Dat men à la minute klaar staat om datgene te verwerpen, dat gisteren nog werd geaccepteerd en dat men genadeloos is in zijn oordeel.

In de tweede helft werd het Nederlands elftal, de voetballers, die als ware amateurs daar voor hun plezier speelden, door het eigen publiek uitgefloten en uitgejouwd. De eens verafgode spelers konden daar in die kille Feijenoord-kuip ondervinden hoe meedogenloos het publiek wordt als het in zijn verwachtingen is teleurgesteld, **als de kwaliteit van het gebodene tegenvalt.**

Dit laatste kan voor ons ook zijn lering bieden. Wij werken in onze fabrieken met een team, dat door een deskundige keuzecommissie met de allergrootste zorg is samengesteld. Bij ons werken vele specialisten. Wij hebben ontwerpers, laboranten, draaiers, fraisers, bazen, instellers, chefs, wikkelaars, stampers, administrateurs, typisten, een onafzienbare rij van medewerkers, 2000 in getal.

Wij hebben producten die zich, vrijwel zonder uitzondering, in de 25 jaren van het bestaan van onze onderneming een uitstekende naam hebben verworven. In Nederland en in de laatste jaren in toenemende mate in het buitenland.

Wij beoefenen het ondernemingsspel: niet als amateurs maar als profs. Wij ontmoeten tegenstanders die ons de loef trachten af te steken, concurrenten die ons onze markten betwisten, met ons strijden om de overwinning: de gunst van het publiek.

Datzelfde publiek, dat zijn afkeuring over het Nederlands elftal niet onder stoelen of banken stak toen de geboden kwaliteit onder de maat bleef, stelt aan onze producten dezelfde eisen.

Laten wij zorgen, dat de ERRES-kwaliteit nooit tekort schiet. Wij zijn geen amateurs maar profs.

Bij ons gaat het niet om het spel alleen; ons bestaan is ermee gemoeid.

Piekuren dwingen tot werktijdenverschuiving

In het kader van de stroombesparing op piekuren heeft de Directie, na bespreking met de kernen, de volgende werktijden vastgesteld voor de periode van 12 November 1951 t/m 2 Februari 1952:

MAANWEG EN DE KROON

Fabriek:	
Maandag t/m Vrijdag	7.42 uur tot 16.42 uur
Zaterdag	7.42 uur tot 13.12 uur
Kantoor en Laboratoria:	
Maandag t/m Vrijdag	8.36 uur tot 16.54 uur
Zaterdag	8.36 uur tot 13.06 uur

FABRIEK UTRECHT

Fabriek:	
Maandag t/m Vrijdag	7.30 uur tot 16.30 uur
Zaterdag	7.30 uur tot 13.00 uur
Kantoor en Laboratoria:	
Maandag t/m Vrijdag	8.30 uur tot 16.48 uur
Zaterdag	8.30 uur tot 13.00 uur

De pauzes blijven ongewijzigd.

Uitdrukkelijk wordt erop gewezen, dat voor regelmatig vroeger de werktijd beëindigen, vooral op Zaterdag, slechts bij hoge uitzondering toestemming wordt verleend.

Abonnement „ONS GEZIN"

Het maandblad „Ons Gezin" zal in 1952 niet meer als gratis bijlage van het VDH-tje worden verstrekt. Degenen die er prijs op stellen het blad te blijven ontvangen kunnen dit doen door een persoonlijk abonnement à *f* 3.50 per jaar, bij de uitgevers.

Indonesië	AFRIKA
Libye	Noord Rhodesia
Malakka	EUROPA
Transjordanië	België
AMERIKA	Cyprus
Brazilië	Denemarken
Peru	Italië
AZIE	Portugal
India	Zweden
	Zwitserland

FLORERENDE IDEEËNBUS

Inzending no. 606
Dit idee, ingezonden door de heer L. de Bruin van de afdeling radiomontage, wees ons op de voordelen, die het gebruik van jeugd-maandkaarten tegenover weekkaarten biedt.
Hierdoor werd een besparing aan reiskosten bereikt en kon aan de inzender een premie van *f* 15.— worden toegekend.
Dit is een aardig voorbeeld van de vele mogelijkheden, die de Ideeënbus biedt. Teveel nog heerst de mening, dat ideeën speciaal betrekking moeten hebben op werkmethoden. Alle suggesties, die tot besparingen of verbeteringen leiden zijn welkom en worden bij acceptering door de Ideeëncomissie met een premie gehonoreerd.

Inzending no. 684
Th. J. Verelzen, afdeling planbureau, als productieman werkzaam in de afdeling draaierij, kreeg daar een inval een onderdeel (koppelbus GK 115 95), dat totnogtoe vervaardigd werd van automateriaal, uit aluminium te gaan maken. Dit voorstel is overgenomen en beloond met een premie van *f* 7.50.
Een bewijs, dat niet-technici op ideeën komen die eigenlijk op het terrein van de technici liggen.

Inzending no. 692
C. Ouwens van afdeling montage deed indertijd het voorstel om door het aanbrengen van een geleidingsveertje in een holpijp, het uitstoten van het product te bevorderen. De commissie heeft dit idee aanvankelijk niet beloond, omdat men meende dat het niet bruikbaar was. De inzender heeft toen een nadere toelichting gegeven hetgeen tot resultaat had, dat een premie van *f* 3.50 kon worden toegekend. Een bewijs dat de aanhouder wint.

Inzending no. 710
Ingezonden door F. Manneveld, afdeling draaierij.
Dit voorstel betreft de veiligheid — dus van belang — en heeft betrekking op het aanbrengen van een beveiliging op een draadrolmachine.
Veiligheid is altijd een kritiek punt, dat de allergrootste aandacht moet hebben en dus werd voor dit bruikbare idee een premie van *f* 10.— toegekend.

Inzending no. 713
Afkomstig van J. Bruin, afdeling metaalmagazijn. Het voorstel behelst een betere werkwijze voor het afknippen en vervoeren van chassisplaten. Het is inmiddels ingevoerd en voldoet uitstekend.
Voor J. Bruin betekende dit een premie van *f* 10.—.

Inzenling no. 732
C. de Vogel, afdeling gereedschapmakerij, stelde voor om bij het lassen gebruik te maken van magneten om de te lassen delen op hun plaats te houden. Dit is altijd een probleem en hoewel het gebruik van magneten voor de hand ligt (en elders ook toegepast wordt) weet de commissie dit initiatief naar waarde te schatten. Premie voor de inzender: *f* 15.—.

Idee no. 718
R. Booden van het Nabewerkingsmagazijn (de afdeling waar men meer spitse ideeën heeft, getuige de *f* 400.—, die indertijd aan het duo v. Dam/Saunier werden uitgekeerd) is belast met het onderhoud van slijpschijven. Hij zag de mogelijkheid om uit versleten haarviltschijven nieuwe slijpschijven te vervaardigen.
Het idee is goed uitvoerbaar en daarom voorlopig beloond met *f* 25.—.
Over zes maanden zal worden nagegaan of deze premie nog voor verhoging in aanmerking komt.

Idee no. 730
Bij het tappen van snaarschijven GK 938 62 kan men een doorschuifmaat gebruiken. Dit bedacht L. A. v. d. Nouweland van afdeling Draaierij en hij incasseerde er een premie van *f* 10.— mee.

Idee no 744
H. Hofman, afdeling Nabewerking, stelde voor om een hefboom op de vlakslijpmachine af te bramen. Een idee dat een geringe besparing en een premie van *f* 10.— opleverde.

Idee no. 748
De hoogste premie van deze week, *f* 40.—, is toegekend aan W. Spaans, afdeling Politoerderij. Hij heeft tot taak de achtergrond van de radioschalen aan te brengen en deed dit door gekleurde houtvezel op beplakte klankborden te spuiten.
Spaans stelde voor de volgorde te wijzigen en dus eerst de op te plakken ondergrond te bespuiten en deze pas daarna op het klankbord aan te brengen.
Een uitstekend idee, dat aan de inzender *f* 40.— en ons een besparing opleverde

ETEN TIJDENS WERKTIJD

hardnekkige gewoonte

Hoewel de noodzaak niet meer wordt ingezien om onder werktijd te eten, zal dit nog enige tijd oogluikend des morgens tussen half tien en half elf (tijdens de koffie) worden toegestaan. Dit betekent, dat men dan iets kan gebruiken. Dit moet niet ontaarden in het gebruik van een maaltijd. Buiten deze tijd is het derhalve niet toegestaan in fabrieken kantoorafdelingen te eten.
Het ligt in de bedoeling binnenkort het eten tijdens werktijd geheel af te schaffen. Degenen, die zich deze eetgewoonte hebben eigen gemaakt, zullen dit aanvankelijk misschien betreuren, doch bij nader inzien beseffen, dat dit ongeregelde eten onhygiënisch (vuile handen) en ongezond (ongeregelde tijden) is. Thuis eet men ook alleen op vastgestelde uren. Waarom hier dan niet?

BETALING SALARISSEN

voortaan per maand

Maandloners waren tot nu toe bij ons degenen wier salaris per maand was vastgesteld, doch die — uitzonderingen daargelaten — per week werden uitbetaald.
De wenselijkheid is nu gebleken voor alle maandloners terug te keren tot de toestand van vóór 1940 en de maandlonen voor allen dus weer per maand uit te betalen. Voor de salarisadministratie betekent dit een aanzienlijke verlichting.
Deze nieuwe regeling ging November j.l. in. Om nu te voorkomen, dat de week/maandloners — die nu promoveren tot maand/maandloners — in overbruggingsmoeilijkheden zouden geraken, is een regeling getroffen, die deze overgang uitspreidt over acht maanden. De uitbetalingen vinden dan als volgt plaats:
Vrijdag 2 November: 1/1 week 22 t/m 27 October 1951.
Vrijdag 9 November 6/11 week 29 t/m 31 October 1951. Pensioen- en spaarfondsinhoudingen te verrekenen in November.
Woensdag 14 November 1951: **1/1 maand**loon November en verder:

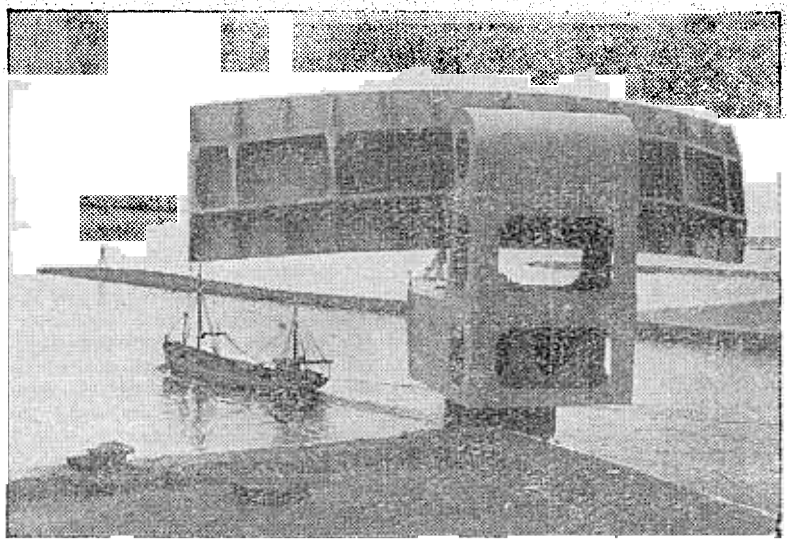
14.12.1951:	maandloon	December 1951
16. 1.1952:	„	Januari 1952
18. 2.1952:	„	Februari
21. 3.1952:	„	Maart
23. 4.1952:	„	April
26. 5.1952:	„	Mei

Daarna geschiedt de uitbetaling altijd op de 26e of 27e van de maand.
Voor de goede orde zij er nog op gewezen, dat deze overbruggingsregeling uitsluitend geldt voor de maandloners die tot nu toe per week werden uitbetaald. De salarisbetaling aan de maandloners, die hun salaris reeds per maand ontvingen, blijft onveranderd.

Er . . . .

. . . deze week begonnen aan de afwerking van het badhuis. De badcellen staan reeds. Wat de inrichting betreft: vloeren van de badcellen bestaan uit tegels, terwijl verder alle wanden opgetrokken zijn van hardgraniet, ook het wandje dat de douche-afdeling van de kleedafdeling scheidt. Ach-

IJMUIDEN KREEG HAVEN-RADAR



Cliché Haagsche Courant

Deze week kreeg IJmuiden een haven-radarinstallatie aan welks totstandkoming o.a. door ons bedrijf is medegewerkt.

Hoofdkantoor en Fabriek MAANWEG

DIRECTIE VERGADERDE MET DE KERN

Op Vrijdagmiddag 26 October 1951 kwamen directie en aftredende kern voor de laatste maal in de vergaderkamer bijeen, om enkele punten te bespreken. Deze waren:

Discipline en arbeidsproductiviteit
In de laatste twee jaren werd herhaalde malen over dit onderwerp gesproken. Ook in deze vergadering was dit het geval. De kern constateerde hierbij, dat maatregelen die zij in één van de eerste directie—kernvergaderingen had aanbevolen, thans doorgevoerd worden.
Zij drong er bij de directie op aan, dat dit consequent voor **alle** groepen gedaan wordt.

Verlichting rijwielstalling
Aan afdeling Huisvesting is opgedragen verlichting in de rijwielstalling aan te brengen. Zo mogelijk een definitieve verlichting en anders een voorlopige.

Bewaking garderobes
De bewaking van de garderobes zal zo mogelijk verscherpt worden. Het plaatsen van een hek zal van weinig nut zijn.

Wachttijden
Vooropgesteld werd dat noch het bedrijf, noch de werknemers voordeel hebben van wachttijden. Het is integendeel voor beide partijen gewenst de wachttijden zoveel mogelijk te beperken. In de directie—kernvergaderingen zal voortaan het verloop van de wachttijden besproken worden aan de hand van een grafiek.

Verkoop van kisten aan personeel
De kisten die niet geschikt zijn om in het bedrijf zelf gebruikt te worden, bijvoorbeeld door de afdelingen Huisvesting en Verzending, mogen door afdeling Verkoop aan het personeel verkocht worden.

Muziek onder werktijd
Er is een kleine commissie benoemd, bestaande uit mej. Groeneweg en de heren Van Delft, Ter Keurs en Schrevel, die zal regelen wanneer en in welke afdelingen muziek zal worden gegeven.

Werktijden en „piekuren"
De moeilijkheden bij de werktijdverschuiving door de „piekuren" worden besproken. Hr Schrevel zal een voorstel uitwerken.

Zetels vrouwelijke uurloners in de nieuwe kern
Voor de 2 zetels van de vrouwelijke uurloners in de nieuwe kern is slechts één candidaat. Er blijft nu voorlopig 1 zetel open.

Doorlopend verlof

Er zijn personeelsleden, die om één of andere reden toestemming willen hebben, elke week, hetzij elke dag, hetzij op een bepaalde werkdag, vóór einde werktijd te mogen vertrekken. Voor de meesten geldt dan als reden van het verzoek, dat zij niet al te laat thuis willen zijn. Voor anderen is het motief een studiecursus, welke zij volgen en die 's avonds vroeg begint, enz..enz. Nu kan in het algemeen aan dergelijke verzoeken geen gevolg worden gegeven, want dat zou bij elkaar per maand en per jaar een belangrijk verlies aan productietijd betekenen. Alleen in bijzondere gevallen kan men zo'n toestemming krijgen. Men moet — en dat geldt voor iedereen — dan zijn verzoek **schriftelijk** indienen bij zijn afdelingschef. Dat verzoek moet heel duidelijk de reden, waarom men dit vraagt, omschrijven. De afdelingschef zendt dit verzoek — aangevuld met zijn aantekeningen en zijn advies — door aan Afd. Alg. Personeelszaken, die — zulks op last van de Directie — alleen hierin beslist. Via de afdelingschef ontvangt de vrager, als zijn verzoek wordt toegestaan, dan een kaart waarop staat aangetekend, welke dag(en) hij geregeld vroeger mag vertrekken en op welk tijdstip dat is. Deze kaart moet men bewaren en bij het verlaten van het gebouw in de garderobe door de heer v. Stapele laten afstempelen. Dit alles geldt dus het **geregeld** elke week vroeger te mogen vertrekken. Voor een los geval van eens een keer vroeger weggaan verleent de aangewezen afdelingschef zijn toestemming op het bekende verlofbriefje

werd

ter dit scheidingswandje komen dan een tafeltje en de kledinghaken. De deuren hebben van onderen de bekende vrije ruimte, waardoor het onderhoud van het geheel zeer vergemakkelijkt wordt, want in het badhuis moet de hygiëne hoogtij vieren.
Degenen die mochten vrezen dat zij niet in de cellen passen, kunnen wij geruststellen: de afmetingen van een complete cel(douche- en kleedruimte) zijn 80 x 190 cm. Iedere cel heeft een aparte warme lucht-inlaat.
...ook een aanvang gemaakt met het betegelen van de toiletten in de garderobe.
...ook iets voltooid. Het steenmetselwerk. Hierdoor is, uitgezonderd het glas, het hele personeelsgebouw dicht.
...eens een kijkje genomen in de filmzaal, welke ook zo langzamerhand zijn uiteindelijke vorm begint aan te nemen. Zoals al bekend, is de filmzaal tevens het toneel voor de grote zaal. Ook in de filmzaal zelf kunnen — zij het in bescheiden vorm — toneeluitvoerinkjes worden gegeven. Deze zaal heeft een klein podium, waartussen zich twee kamertjes bevinden, welke als kleedkamers kunnen worden gebruikt. Het podium van de filmzaal heeft schotten, die in enkele ogenblikken tijds zodanig kunnen worden opgesteld, dat zij afzonderlijke kleedkamers worden. Op deze manier ontstaat een toneel met een „echt" toneelhuis. Het plafond van de filmzaal wordt voorzien van alle mogelijke apparaturen, welke bij een normaal toneel behoren, zoals herzen (lichtbakken) en haken voor deze decors. Normaal zijn deze allemaal in het plafond weggewerkt doch als de filmzaal als toneel gebruikt wordt, kan de toneelknecht ze laten zakken

DE KROON

Jubileum M. Vermeulen

Voor M. Vermeulen, als puntlasser werkzaam op de afdeling Framebouwerij van de Kroon, is het Donderdag 8 November a.s. 12½ jaar geleden dat hij de dienstbetrekking aanvaardde welke hem via de afdeling Water bij Stokvis, de Nederlandse Kroon Rijwielfabriek in Rotterdam, bij de gelijknamige fabriek in Den Haag deed belanden. Vermeulen is n.l. een van de Rotterdammers die na de bevrijding met de Kroon naar de Laakweg verhuisden. Nu, het bleken de slechtsten niet te zijn, die Rotterdammers. IJverig, goedmoedig en kameraadschappelijk vormen zij in ons kosmopolitische personeel een grote en geziene groep. De jubilaris is een van hen, en met ere. Een rustige werker die weet wat zijn plicht is en die ook nauwgezet volbrengt. Een goede collega met wie het goed samenwerken is en die daarvan a.s. Donderdag de bewijzen zal ondervinden.
Jubilaris, gelukgewenst namens alle lezers.

Fabriek UTRECHT

Burgerlijke Stand

Gehuwd
Mej. A. C. Portier, Afd. Fabrieksadministratie, met Hr. Tijssenraad op 26-10-1951.

Ideeënbus

No. 433
L. Zegers, afd. 3300, bedacht een „stroomlijning" van het transport door het verplaatsen van loketten naar de binnenzijde van de omrastering.
Premie *f* 2.50.

No. 457
Door een boormal, te gebruiken bij het balanceren van ankers, met vilt te bekleden, wilde W. G. A. v. Hilten, afd. 2652, het beschadigen van kostbare onderdelen voorkomen.
Er wordt nu ander gereedschap gemaakt en aan de inzender een premie van *f* 2.50 uitgekeerd.

De foto's van rijmelaar

Met genoegen heb ik gelezen
het gedicht op rijmelaar.
Smakelijk heb ik gelachen,
ook al was niet alles waar.
Foto's maken is mijn hobby,
'k doe het graag, van iedereen.
Dat U ze niet meer kunt lezen,
is dit mijn schuld? ik zeg „neen"!
Copie was echter steeds aanwezig,
vraagt als U het niet gelooft,
„arbeid" kan het U vertellen
hoe ik me heb uitgesloofd.
Als ik vroeg: „wat is de oorzaak
dat men nooit meer foto's ziet?"
was het antwoord: „heus geloof me,
de Redactie plaatst ze niet!"
Nou, dan ben je uitgebabbeld,
want de Redactie toch beslist,
ook al wordt, naar onze mening,
soms de juiste tact gemist.
Doch ik wil het nog eens proberen,
'k maak weer foto's, fel belicht,
want reeds heel veel lezers vroegen:
„waar blijft toch de rijmeldicht?"

RIJMELAAR.

(Het bezwaar van de redactie is dat Rijmelaar soms „overbelicht" zo ook in dit gedicht.)

Hoofdkantoor en Fabriek MAANWEG

JOHANSSON
vader der moderne meettechniek

Op Donderdag 8 November zal de heer W. Prins, chef van de afdeling Machinale Gereedschappen en Meettechniek der Technische afdeling van R.S. Stokvis en Zonen, in de filmzaal een lezing houden over „Het leven en werken van Carl Edvard Johansson, de grondlegger van de moderne meettechniek.
In de pauze zal een kleine expositie gehouden worden van meetinstrumenten, benevens enige historische foto's.
Daarna worden enkele toepasselijke geluidsfilms vertoond van de Aktiebolaget C. E. Johansson, Eskilstuna, Zweden.
In verband met de beperkte plaatsruimte en het eventueel organiseren van een tweede avond, wordt een ieder, die de lezing bij wonen verzocht, uiterlijk Dinsdag toegangskaarten aan te vragen bij mej. de Boer, afdeling Publiciteit.

Bestand Uw vrije tijd nuttig en denk nu reeds aan de tentoonstelling Vrije Tijdsbesteding, welke in het volgende voorjaar zal worden gehouden.